

ГОЛОС УКРАЇНИ

Влада — Радам!

Газета Верховної Ради Української РСР

◆ № 87 ◆ Вівторок, 7 травня 1991 року ◆

Ціна 5 коп.

ВІДБУЛАСЯ ВІДВЕРТА РОЗМОВА

ЗУСТРІЧ Л. КРАВЧУКА
З ПОСЛОМ США В СРСР
Д. МЕТЛОКОМ

Вчора Голова Верховної Ради УРСР Л. Кравчук прийняв посла Сполучених Штатів у Радянському Союзі Д. Метлока.

Під час відвертої розмови були порушені різні аспекти політичного та економічного співтовариства між Радянським Союзом, так і в нашій республіці.

На запитання Д. Метлока про перспективи укладення нового Союзного договору, після підписання керівниками дев'яти союзних республік та Радянським СРСР спільно з'явив Л. Кравчук, зокрема, наголосив, хоча ця заява не має юридичної сили, але вона може стати основою під час розробки нових законодавчих документів для посолання існуючої в країні кризи. Позитивним моментом заяви є те, що на такому високому рівні вперше було спільно сказано про Союз суверенних держав. Я вважаю, це перемога здорового глузду, занадто Леонід Макарович, адже вже ніхто не зможе зупинити національно-демократичні процеси в нашій країні. Тому необхідно будувати Союз, виходячи з тих об'єктивних процесів, які відбуваються сьогодні.

Проте, на думку голови українського парламенту, на цьому шляху ще існують великі складнощі. Адже проект Союзного договору має бути обговорений на Верховних Радах дев'яти республік, в яких існують різні думки щодо нового союзного об'єднання. Тому попереду велика і складна робота, спрямована на вироблення такого документа, який би задовольняв усіх учасників майбутнього договору.

(Закінчення на 2-й стор.).

Довелось якось бачити за кулісами одного концерту в Києві: відішов актор-циган до актора-члібця, емігранта піночетових часів, і спитав: «Ту ром?» — «Та, — мовляв, — циган?» Той блиснув чорними очима й відповів серйозно: «Пачты!» — у перекладі з його, майже російської, мови це означало: «А чому б і ні?» Чи не те саме частенько буває з нами?

І чи не тому у нашій мові є ромен-зілля і Ромни-місто, а у нашій натурі — азартна звичка мінятися? Легко, немов танцюючи, міняючись: кінсьми, іменами, машинами, квартирами, прописками, гаслями.

Ту — ром?

Пачты!

Віталій ЖЕЖЕРА.
Фото Івана ТИТАРЕНКА.



ВІДБУЛАСЯ ВІДВЕРТА РОЗМОВА



ГОЛОС України

Засновник —
Бірюкова Рада
Української РСР

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

УРСР, 252047
Київ, вул. Матеросова, 4

ТЕЛЕФОНИ
РЕДАКЦІЇ ГАЗЕТИ:

приймальня —
246-92-11

відповідальний
секретар —
246-72-63

заступник
кореспондента —
246-60-22

ВІДПІСЬ:
парламентський —
241-84-52,
241-85-64,

листі — 241-82-05,

241-29-61,

економіки — 241-88-07,

аграрний — 241-86-18,

міжнародних —
246-91-20,

охорони здоров'я —
241-88-06,

соціальних питань —
241-88-05,

енергети — 241-88-69,

культури — 241-86-44,

спорту — 241-88-08,

інформаційний —
246-61-13,
241-86-20,

історії України —
241-88-62,

військово-політич. —
241-88-52,

реклами — 241-89-44,

бухгалтерія —
241-84-08.

Реклама
не розміщується
не повертається.

Індекс 60955

Тираж 166.300.

Паралельна ціна на рік
19 крб. 80 коп.

Газета виходить
з'являється на світлодіоді.
У підписки на 8 сторінок,
а середу, суботу,
п'ятницю та суботу —
на 16 сторінок.

(Занепокоєно.)

Почоток на 1-й стор.

На прохання посла США Л. Крамчука спливає на деяких питаннях політичного та економічного життя України. Він зазначає, що останніми днями досягнуто деякого поліпшення становища в республіці. Прізвище шквартові страйку, уряд України здійснює конкретні кроки для вправлення тих помилок, яких допустився центр, запроваджуючи

реформу ціл. Леда побачили, що Верховна Рада та уряд з'являються змасткою, канвоюють прийняті закони конкретним змістом. А це допомагає вітмовувати політичні пристрасті, депо поліпшити економічну ситуацію.

Щодо незалежної зовнішньої політики Української РСР, то вона здійснюється, як наголошує Голова Верховної Ради, не на шноду Радянського Союзу. Ми повністю підтримуємо і будемо з ка-

што боку збагачувати цей важливий зовнішньополітичний ініціатив радянського Президента та Верховної Ради РСР.

Під час розмови Д. Метюк порушив також справу С. Хмарі, мовляв, на Золоті та й у республіці багато говориться про її політичний характер. На це Л. Крамчук відповів, що суд, який відбувається, буде відкритим. Хід його висвітлюватимуть засобами масової інформації і якщо на ньому

му з'ясується, що справа сфабрикована, то мійні за не будуть притягнуті до судової відповідальності. Якщо ж буде доведено, що С. Хмара вчинив кримінальний злочин, то нік відповідатиме перед законом. Тільки так може бути у правовій державі, яку ми хочемо побудувати.

Д. Метюк, зі свого боку, розповів про деяке закінчення у Сполучених Штатах до всього, що відбувається на Україні. Він зазначив, що існують певні можливості для розвитку двостороннього економічного співробітництва. Зараз, на думку американського дипломата, треба шукати розумні шляхи для відкриття цих можливостей у життя.

У бесіді з послом США брали участь керівник Секретаріату Верховної Ради УРСР М. Хоменко, міністр закордонних справ УРСР А. Зленко, інші офіційні особи. З американського боку були присутні дружина посла Д. Метюк, генеральний консул США у Києві Д. Гундерсен та консул генерального консульства США у Києві І. Степанчук.

У другій половині дня Д. Метюк зустрівся зі студентами Київського державного університету, а також провів прес-конференцію для журналістів. Звіт про неї читайте в наступному номері «Голосу України».

ГОР ГРУШКО
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

«Пишемо нову Конституцію України»

ЯКОЮ БУТИ НАШІЙ РЕСПУБЛІЦІ — ПРЕЗИДЕНТСЬКОЮ ЧИ ПАРЛАМЕНТАРНОЮ?

НЕ ПЛОДНІ ГІРЯДИ

Проблема вибору форми правління для суверенної Української держави — одні з найгостріших, найактуальніших на сьогодні конституційних проблем. І це закономірно. Адже від її розв'язання безпосередньо залежатимуть організація верховної влади України, шляхи подальшої реформиції її інститутів, рівень демократизму процедури її утворення державних органів, їх відносин між собою та з громадянами.

Існуюча нині на Україні форма правління Республіка Рад ґрунтується, як відомо, на засадах так званого «однопалатного правління» (як повноваження належать Радам народних депутатів), побудованою за єдиною централізованою системою знизу дотори. Цю форму неможливо поєднати з принципом поділу влади, закріпленим в Декларації про державний суверенітет України (розділ III). Вони органічно несумісні. Тому мова повинна йти про вибір і конституційне закріплення фактично нової форми правління.

Історична практика втілення в життя принципу поділу влади в умовах різних країн виробила дві форми республіканського правління: парламентський республіканізм і президентський республіканізм, кожний з яких має свої історичні особливості у способі формування вищих органів держави, їхніх повноважень, відносин між собою тощо. Моделі зазначених форм у цивілізованому світі давно відпрацьовані, отже, задані й полягає в тому, щоб зупинити свій вибір на тій з них, яка найкраще відповідає нашим нинішнім умовам та траматичі виконати. Таке виконання, звичайно, не може бути механічним.

Вивчення конституційної практики зарубіжних країн, історичних традицій та нинішнього стану України дає підстави для висновку, що найпридатнішою для неї формою правління має бути президентська республіка (в сучасному, цивілізованому її вигляді). До найхарактерніших її рис належать: обрання народом як парламенту, так і президента республіки; підконтрольність і підзвітність президентів уряду та державної адміністрації; чітке розмежування виконавчої, законодавчої, судової влади, і законодавчої влади, яку уособлює парламент; функціонування кожної з цих влади в межах реалізації своїх специфічних функцій тощо.

НІ — ВЕСІЛЬНОМУ
ГЕНЕРАЛОВІ,
НІ — КИШЕНЬКОМУ
ПАРЛАМЕНТУ

Як бачимо, президент у президентській республіці наділяється досить широкими повноваженнями (на відміну від парламентарної республіки, де він виконує виключно наглядно-представницькі функції). Саме ця обставина нерідко є приводом для висловлювання сумнівів щодо доцільності впровадження в нашій республіці президентської форми правління. З точки зору її опонентів, вибори президента безпосередньо народом, незалежною на зовнішню приналежність такої процедури, зрівняно його становище з становищем парламенту. Верховної Ради республіки, отже, фактично утверджує незалежність президента від представницького органу державної влади. Навіщо до того ж утворювати орган повноважень

президента, якимим наділяє його запропонований проект конституції Конституції України, то підстави для забезпечення президентської форми правління стають, здавалося б, ще вагомішими. Ці повноваження, на думку противників зазначеної форми, створюють реальні умови для осередження величезної влади в руках однієї людини, що за певних обставин може призвести до диктатури.

Не відмолюючись цим аргументам у певній мірі, не можна, однак, назвати їх переконливими, а тим більше незалежними. Досить як зарубіжних країн, так і наш власний, працюючи свідчить про те, що вибори президента парламентом (у нашому конкретному випадку — З'їздом народних депутатів РСР) не запобігають зосередженню величезної влади в руках президента, отже, її узурації. А вже тоді обсягу повноважень, яким він з'являється президентом парламенту наділений Президент РСР, не має жоден президент світу. Вибори президента парламентом не підтверджують також, як підтверджує наша сьогодення дійсність, що останній не перетворюється у служливе знаряддя якогось особистого президента, то в усюмоу разі — певних політичних сил. Не випадково серед широких мас населення президент парламент все частіше іменується «кишенником».

Втім, справа, очевидно, не в процедурі виборів президента (хоча прями його вибори народом, безумовно, демократичніші, ніж обрання президента парламентом, навіть досить авторитарний). І не в обсязі його повноважень (сильна виконавча влада — основа основ будь-якої держави, тому повноваження її не можуть бути широкими).

Іх відсутність неодмінно призведе до паралічу влади).

Вирішальне значення для заповняння узурації влади дають механізми, які регулюють відносини президента із законодавчою владою. Не можна не відзначити, що президентський республіцизм порівняно з парламентарною механізмом «утримання і протиння» між законодавчою й виконавчою владами, які перешкоджають монополізації однієї з влад, більш розвинуті. Досить чітко (хоча, мабуть, і не ідеально) тут, зокрема, й засоби контролю над виконавчою владою. Так, на відміну від парламентарної республіки, де фактичний гавдер державної адміністрації — прем'єр-міністр — наділений правом розпуску парламенту і призначення нових виборів президента у президентській республіці такого права не має; забороняється парламенту делегувати свої повноваження представителю державної адміністрації (тобто правління, яка пошпирена у нас на івіні Союзу РСР нині); парламентові наділяється право, то на ухвалу президента; президент відповідає перед Верховною Радою в порядку так званого ім'єннєтоту тощо. В руках Верховної Ради залишається, крім того, один з найголовніших і найефективніших засобів контролю за діяльністю державної адміністрації — питання бюджету республіки та інших фінансових витрат. Уявляється, що саме ці засоби, зокрема, питання механізмів взаємодії та взаємного контролю між законодавчою й виконавчою (та й судовою) владами є однією з причин того, що президентську форму правління ісприйняли нині більшість країн світу (по над 100).

(Занепокоєно на 7-й стор.).

7 травня 1991 року № 87

ІЗІТНА КАРТКА НАРОДУ

Відроджен-
ватиметься Бі-
кого образо-
ства за учас-
них країн сві-
але — вистаа-
ються раз у
згуртування,
саль митців,
на українську
ажно аїд міс-
атрі не знають.
політніа,
культури по-
е наші набут-
му «рашен».
не може,

треба діяти. Такою устано-
кою керуються організатори
Бієнале — місцеві органи
влади, Клуб українських
митців, Національний музей,
Львівська картинна галерея,
таорчо - аїробічне об'єднан-
ня «Чердан».

Для учасників Бієнале
астаноалено Великий Приз та
десять рівноцінних нагород
(добірка таорія народного
промислу).

У іннішній політичній
ситуації, суспільній колотні-
чій мистецтво могло б сказати
своє вагоме слово, — вважає
ректор Львівського інституту
декоративно - прикладного

мистецтва, голова обласної
організації Українського
фонду культури Емануїл
Мисько. — У світі є чимало
художників, які працюють у
стильових ознаках українсь-
кого мистецтва, але вони не-
відомі нашому народові. Бі-
єнале дасть змогу подивити-
ся, на якому рівні знаходи-
ться вітчизняне мистецтво в
світовому масштабі, визначи-
ти шляхи на майбутнє. Коли
буваю за кордоном, мене за-
питують: де вона, Україна?
Про 52-мільйонний народ не
знають, та ми самі аїні. Тре-
ба виходити з цієї ситуації.

Бієнале відбудеться вліт-

ку, та вже нині в організо-
рів і спонсорів гарячі дні.
Львів'яни сподіваються, що
деякі твори, які надходять
нині звідусіль на адресу орг-
комітету, стануть основою
майбутнього музею сучасно-
го українського мистецтва, а
Бієнале започаткує всесвітню
асоціацію українських митців.
Якщо виставка пройде успіш-
но у Львові, вона експонува-
тиметься по світу й стане
саоєрідною візиткою велико-
го українського народу.

Оксана ТЕЛЕНЧІ,
власний кореспондент
«Голосу України».
Львів.

ЗЕМЛЯКАМ У САЛЕХАРДІ

Підписано до-
співробітництво
тими органі-
заціями області
ініціатива ато-
мів РРФСР.
цієї акції ста-
ники крайної
ху, обласних
ЕМІУ, УРП,
ратичного від-
іні та Ямало-

Невецької окружної органі-
зації Демократичної партії
Росії. Підписуючи договір,
його учасники зобов'язалися
захистити у своїх регіонах
права громадян незалежно
від їх національності та аїр-
оспоадання. Партнери аїс-
ловлялися за невідкладне аїр-
рядкування ринкових відно-
син при ріаності аїсх форм
аласності, за вільне підпри-

ємництво, за справжній суве-
ренітет обох республік.

Українці, які працюють
на нафтопромислах Ямалу,
вдячні херсонцям за одержані
посилки з художньою та
політичною літературою рід-
ною мовою, — сказав П. Се-
стріватський, ініціатор нала-
дження діалогу між демо-
кратами двох віддалених ре-
гіонів, активіст місцевого

осередку Демократичної пар-
тії Росії. — Якщо раніше
тут дехто упереджено ста-
вився до програм українсь-
ких демократів, то після оз-
накомлення а одержаною Ін-
формацією сумніви аїдпали.

Іван КАЛІНИЧЕНКО,
власний кореспондент
«Голосу України».
Херсон.

Презентація

МІРЯЄМО ДО СЕБЕ

якось непомі-
агословенням
ї заговорили
іські туристи,
мислили спе-
що опинили-
ний скруті.

них банків: гроші повинні
ирутитися.

Здається, й ми починаємо
кріюти «турецьке диво» на
український лад. Особливо ж
після відвідни України його
творцем і президентом Ту-
реччини Тургузом Озалом.

Про інтерес нашої респуб-
ліки до свого сусіда свідчить
і недавно створене товари-
ство «Україна—Туреччина».
Його президент — академік
Академії наук УРСР, голов-
ний Учений секретар Прези-

дії АН УРСР Борис Сергію-
вич Стогній — вважає, що
суть «турецького дива» —
рішучий і водночас розумний
перехід до ринкових відно-
син.

І хоч Товариство ще моло-
де, проте плани має великі.
Ць — сприяння розвитку
культурних, торговельних,
наукових, економічних зв'яз-
ків між Україною і Туреччи-
ною, організація обмінів спе-
ціалістами усіх галузей гос-
подарства, встановлення без-
посередніх контактів між ни-
м.

Валентина ПОЛІЩУК.

Оце так!

НЕ З ГРУЗІЄЮ,
ТАК З НІГЕРІЄЮ

Не змогли вийти на тра-
диційний вилос кільки у Чор-
не море біля берегів Грузії
сейнери Одеської рибалко-
колгоспівки — тамтешня
влада відмовляється поно-
вити договір про це на «ни-
шній сезон». А біля власних
берегів запаси риби дуже
знизилися. Що тут робити?
Це питання постало й перед
сусідами-нігерійцями, які
теж були змушені завернути
гогоблі від грузинських бе-
регів.

І все ж рибалки не розгу-
блися: не знайшли спільної
мови з Грузією, так домови-
лися з Нігерією і Сьєрра-Ле-
оне. Ті задали, правда,
щоб 15—18 процентів улову
віддавати їм. Багатоенько, та
куди подітися? Решта піде
я на зовнішній, так і на
внутрішній ринки. У перших
радіограмах рибалки об'єд-
нової флотилії одеситів та мі-
колаївців повідомляють: про-
мисел почали непогано, йде
головним чином риба «капі-
тан».

Тим часом турецькі ри-
балки не вважають, що Чор-
не море, особливо біля захід-
них берегів, уже вичерпало
свої багатства. Наша газета
12 березня поаюдала, як
біля острова Зміїний, в ра-
дянській економічній зоні,
прикордонники затримали
турецький шхун, що вели не-
законний вилос риби. Так от
через півтора місяця після

цього браконьєри - рибалки
зголосилися; під наглядом на-
ших прикордонників та рибо-
охорони, підняти залишені
тоді сіті. У них, — а це де-
310 рибальських сіток, жо-
на з яких протяжністю 10—
12 кілометрів, — виявлено
тисячі штук камбали - калка-
на, промисел якої тимчасово
взагалі заборонено, багато
скатів, дельфінів, катранів,
осетрових... Значна частка
риби вже не придатна для
споживання — зіпсувалася.
Та немало свіжої, що потра-
пила а пастки. Багато її з
ікрою. На іноземних бра-
коньєрів не тільки накладе-
но штрафи за незакон-
ний промисел у нашої еко-
номічній зоні, а й аїдшко-
довано за їх рахунок нане-
сі рибним запасам збитки.

Чому ж не ловимо біля
власних берегів самі? Спеці-
алісти вважають: запас ри-
би останнім часом тут справ-
ді значно зменшилися, не за-
лишити б море зовсім без неї.
Отож, нехай собі плодяться
рибка маленька й аїелна, а
ми поин що порибалимо а
Атлантиці? Тим більше, що
з тамтешніми господарям
водних багатств домоантєся,
як виявилось, куди легше,
ніж з близькими сусідами по
Чорному морю.

Георгій ВОРОТНЮК,
власний кореспондент
«Голосу України».
Одеса.

Коротко

Вождя мийуть ацетоном

Вчеперте за останні півро-
ну лрацівини Білопільської
номунальної служби мають
клоді тось аїер тоне пе-
рефа атн брс ії лам-
м'ятник Леніну в центрі міста.
Останній випадок, мабуть, ло-
в'язний з роковинами від дані
народження: вождя. Ясраве-
червона фарба: не бралася
розчинником. Допоміг лише
ацетон.

Віталій МАКСИМЕНКО.

Сумська область.

ДЖУНА ІЗ ЛИПОВИ

Не за горами, не за моря-
ми, не за далекими лісами, а
поруч, у нашому невеличкому
Липовці, живе дівчинка, котра,
можливо, з часом стане не
менш популярною, ніж такі
екстрасенси, як Джуна, Каш-
пирівський... А зараз вона за-
любки демонструє здібності
утримувати на своєму тілі та
допонах рук різні предмети:
ложки, ляшечки з під одемо-
лону і навіть пластмасові ав-
торучки.

Зууть цю дівчинку Натал-
ною. Роста вона в сім'ї вчите-
льки молодших класів Липо-
вської неповної середньої
школи № 2 Зінаїди Мінюлаї-
ни та інженера-енергетика
райагробуду Віктора Андрійо-
вича Варноводів. 11 років їй
виловиється у травні. Ходить
у 5 клас школи, в ній пра-
цює мама.

Свої магнетичні здібності
Натална аїдрила неааромом.
— Жипи ми тоді в Кам'янці,
у бабусі, — розповідає вона. —
Якось по телевізору побачила,
я тьотя чіпляла на допони
ложки і вони не падали. Потім
побігла погратися до сво-
єї подружки Тані. А та стала
прикладати гамаїця до рун, а
він не тримався. Тоді спробу-
вала я. У мене вийшло. Потім
спробувала з лодружною по-
жні чіпяти, і вони не падали.
Похвалюлась бабусі Ганні, су-
сідці. Ті не вірили, назалні,
що тан тільки на телевізорі
може бутн. Мама з татом теж
не зразу повірили...

Ось, як усе лросто. Тан На-
талочка стала сенсациєю. В
школі, де вона не забула ло-
хвалитися перед друзями, теж
усі лерепробували ложки до
рун лілїти. В дальній тільні й
чутн було, як вони на лідогу з
брызкотом петять. Та ні в
ного, крім Наталки, ці предме-
ти не притягувались.



А лотім був вечір у робіт-
ничому нлубі райагробуду, де
сеаїси гіліозу проводив наш
земляк — Олександр Дорофе-
єв із Троші. Глядачі не зібра-
лись, то Наталчин батько за-
лросив його додому, щоб по-
назати незвичайні здібності
доньки. Обстежувши юне об-
дарування, лровіаши з дівчи-
ною деякі енслерименти,
О. Дорофєєв сазав, що у неї
можуть бутн гілнотичні й ен-
страсенсорні здібності ще пра-
чі, ніж у нього, і треба їх
розвивати. Однак із серйоз-
ним навчанням слід заченати,
лонн Наталці не вилонїться
12—13 ронів. Він же й тримас
лід нонтролем дівчинку, наві-
дуючись до сім'ї Варноводів,
ноли буває у Липовці.

Проте, нелегко дотрмнува-
тись порад пінаря, ноли маеш
такі здібності. Та й гості і зна-
йомі нерідко просять Наталку
їх лредемонструвати, що вона
із задоволенням робить. Вміє

дівчинка з
біль у ма-
реавтолме-
ти. Одно-
рншів «пр-
геном, ко-
на одній
шкюдженн
лідтвердив
років тому
у неї вих-
ма на роз-
вас, що по-
бн янісь х-
ко біля ин-

Понндаю
я непокої-
во, з цієї
майбутня
бути, бо л-
більша ста-
лише стої-
ня її тас-

Валері
Вінниць
Фото Г
НЮКА.

Інформаційне
агентство
«Євро-ІКС»
повідомляє«ПРОЕКТІ СТОЛІТТЯ»
НА ЕКСПОРТІ

«Друзі Землі»,
«Міжнародна мережа
річок» і низка інших
еіологічних організа-
цій забили на сполух з
приводу спорудження
дамби Тері на терито-
рії Індії, у розробці
проекту якої помітну
роль відіграє мінер-
гівський «Гідропрое-
кт». Захисники приро-
ди звернулися до асо-
ціації «Екологія і
світ», очолюваної пнсь-
менником С. Залігні-
ним, з проханням зро-
бити експертну про-
ектних матеріалів. Ре-
зультат невтішний.
Висновок про енерго-
економічну недоціль-
ність і екологічну не-
безпеку спорудження
дамби Тері направле-
ний у Міністерство за-
кордонних справ СРСР
та посольство Індії в
Москві.

Є І ТАКИЙ ДЕФІЦІТ

Керівництво Наход-
ки, маючи валюту, ви-
рішило закупити не хо-
лодильники, радіоапа-
ратуру чи одяг, а... на-
ручники. За їх нестачі
міліція в місті вико-
ристовувала підручні
(або сиоріше, наручні)
матеріали — мотузки,
пасин тощо.

ЮНІ АСТРОНОМІ

При апуштисьному товари-
стві любителів астрономії працює
гурток юних астрономів, яким
нерує діїсний член Всесоюзно-
го астрономо-геодезичного
товариства при АН СРСР Ге-
надій Веніамінович Аніам. У
гуртку трндцять хлопчачів і
дівчатон — учні міських шкіл.
Багато з них уже лобували в
різних експедиціях і слостері-
гали за зірками та метеори-
тами. З настанням весняних
теплх днів робота у гуртку
ложавалася.

На знімку: щоб вивчити ме-
теорити і грунти інших планет,
юні астрономи захолено збір-
ають мінерали Землі; учень
свогого класу Ренат Наумов
лід час вивчення зразків міне-
ралів Криму.

Фото К. ДУДЧЕНКА.

Пригода

ПІДКАЗУЄ ЗЛ

Нещодавно до міліції звер-
нулася з Ровно Катерина Ф.:
виручайте, хлопці, бо «жигу-
лі» хтось акарав. Хлопці вия-
вились спритними і вже на-
ступного дня знайшли пропа-
жу... в Києві, причому у пов-
ній технічній справності.

Напрошується висновок:
комусь на нетривалий час
терміново був потрібен
транспорт, тим паче квітень
на автобус кариоломно під-

сключили
прошуте-
чн не ле-
пунітн пі-
як це ро-
вілізован-
кудись по-
обов'язко-
біть.

Сергі
власни
«Голос
Ровно.

ДЕ ВСЕ Є

агу

она представ-
аку-армарок і
уття, і одяг, і
ування, і нос-
не аїрилося,
роки тому в
ім цим стояли
це людям до-
тавати». Тепер
присмілі, яким
уки, наситили
аїришили виру-
нас.

організували
для того, щоб
міці встанови-
ти з польськи-
ми, наситили ук-
нюк, — сказав
директор укра-

Інського зовнішньоекономіч-
ного товариства «Інфоспорт»
Володимир Лашкул.

Мн заїнтересовані у
співробітництві з «Інфоспорт-
ом». Ця організація одна з
небагатьох на Україні, яка
має право на зовнішньоеко-
номічну діяльність. Сподіва-
юся, це не останній наш
спільний захід, — висловилася
свою думку віце-президент
фірми «Воймар» Степан Ма-
зур.

Залишається тільки запро-
сити всіх бажуючих встано-
вити ділові контакти на ви-
ставку-армарок. Вона трива-
тиме ще два дні. Польські
підприємці готові до співро-
бітництва. А ми?

Олександр
ВОЛОДИМИРОВ.

ЦЕГЛИНА

юди...

ом з'ясували
аком, який мав
значок. Кулак
» виявився
образа була та-
що аїришили
ся з керівницт-
організації Ру-

хулганн завершили свій на-
пад побиттям вікон. Але про-
вчтні рухівці знову не ада-
лося.

Хоча дехто й співчував
«юним борцям за справедли-
вість», довелося їм у квітні
«дискутувати» на лаві під-
судних. Обоє позбавлено во-
ли на два роки, правда, з від-
строчкою виroku за умови,
ящо подібне не повторить-
ся.

Сергій ПАВЛЕНКО,
власний кореспондент
«Голосу України».
Чернівці.

Характерники

ДУ ДЖУНА ІЗ ЛИПОВЦЯ

ни в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

на ТЕЛЕВІЗІЇ, кореспондент газети.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

Джуні в організації таргет диджиталізації, що містить надходження на адресу організації, основною музею сучасного мистецтва, а також несе історичні матеріали на продаж успішного експонування, а також стане важливою ланкою до народу.

На за горіж, не за моря, не за далекими лісами, а поруч, у нашому невеличкому містечку, живе Олександр Мотри, можливо, а часом стане менш популярною, ніж такі екстраверси, як Джуні, Каша, Ларіска... А тільки коли залюбив демонструвати здібності утримувати на своєму тлі та долонях рук різні предмети: попки, плечики, плід одягу, лопу! навіть пластмасові авторучки.

Зупу що ділячку Наталю. Росте вона в сім'ї вчителів молодших класів Липовецької школи № 2 Зінаїди Миколаївни та Ігоря-Володимирівича реінтеграції Віктора Андрійовича Варюха. 11 років їй виповнилося у травні. Ходить у 5 клас школи, а кві при цьому мамі.

Свої магнетичні здібності Наталя відкрила намеромом. — Жили ми тоді в Кам'янці, у бабусі-розповідальниці. Якось по телевізору побачили, як тютюп млілава не долоні локми і вони не падали. Потім і побачили погані, до сасі підружжя Таті. А те ставте прагматичні темви до рук, а вона не трималась. Тоді спробувала я. У мене вишло. Потім спробувала з подружкою локми чіпляти, і вони не падали. Показувала бабусі Ганні, сусідці. Ті же вірили, казали, що так тільки по телевізору може бути. Мамі я тогом тек не вдало показати.

Ось, як все просто. Так Наталя живе сенсицією. В школі, де вона не забула показувати перед друзями, тек переробила, а вони до дружки ліпні. 8 вдальні тільки й чути було, як ідальні не підлогу з братом і сестрами. Ні в кого, крім Натали, ці предмети не притягуються.

Інформаційне агентство «Евро-ІКС» повідомляє

«ПРОЕКТИ СПІЛІТА» НА ЕКСПОРТ

«Друга Земля», міжнародна мережа риб'яків і низка інших екологічних організацій збирали на сполуч з привок з спорудження дамби Тері на території Іллі, у розороб проекту «Аполіт» помітну роль відіграв мінералогічний «Гідропроєкт». Замислений природі звернувшись до асціалі «Екологія і світ», очолюваної письменником С. Залітніним, а проханням зробити експертизу проектних матеріалів. Результат неутішний. Висновок про екологічну неможливість будівництва спорудження дамби Тері нападальний у Міністерство закордонних справ СРСР і посольство Іллі в Москві.

Є ТАКІЖ ДЕФИЦИТ

Керівництво Каховки, маючи валюту, виділили на закупівлю дозволених, радіоапаратури чи об'єктів, а на закупівлю. За ці інсталяції в місті використовувалась підручні (або скоріше, научні) матеріали — мотузки, паски тощо.



А потім був вмір у робітничому клубі райпрофкому, де завжди гімною проводив наш лавкав — Олександр Дорофеев із Троїш, Глазачі не зібрали, то Наталичка батько запросив його додому, щоб показати невеличкі здібності доньки. Обстоятиям юна обдуралена, провішав і дачинкою деякі експерименти. О. Дорофеев сказав, що у неї можуть бути гіпотичні екстраверсії розумності дабності, як краці, ніж у нього, і треба їх розвивати. Одне із сарбівних навчальних відкриттів, поки Наталич не виповнилося 12—13 років. Він же й тримав під контролем дачинку, мавуючись до сім'ї Варюха, коли був у Липовці.

Проте, напередодні роздумів після літньої, кози мави такі здібності. Та й гості з знайомих невідмо просять Наталику із продемонструвати, що вона із задоволенням робить. ВІККА

дівчинка знімати і голорачні білих у мамі, котра часто перетворюється приходить з роботою. Одному з батьколю товаришів «справляв», лі релігійном, моті, встановивши, що не одній із них є якісь пошкодження. Той здивувався підтвердженню, що справді кілька років тому злила ногу. Як це у неї вийшло, Наталич і сама не розуміє. Просто «вдарила» пошкодження місця ніби якісь холодиці, коли бігала по біл ніш проводив рухалом.

Понадобили осялю Варюха, і непомітно хотіли, «можливо, з цієї дачинки вимості майбутній Джуні? Чи може бути, бо лодина — це не майбутній загальні природи, а ми лише стоїмо на порозі планетарної ТІ темини».

Валерій МАРПЕНЮК. Випівка область.

Фото Григорія ГОЛОВАТ-ВІККА

Новини з усієї України

ПАТРІАРХ МСТИСЛАВ НА ПОДІЛІ

Хмельницька область. Кедано на Хмельницькій перерубаю голова Української автокефальної православної церкви патріарх Мстислав. У Хмельницькому він брав участь у богослужінні в храмі Андрія Первозванного, а в Кам'янці — Подільському підвладі чернуг Петра-Павла. Там час перебування в облаті Мстислава зустріли з представниками інтелігенції та місцевої влади.

Міський ВАСКЛАШКО, власний кореспондент «Голосу України».

Футбол. Друга ліга

Тур відкритих... воріт

У чотирьох містах у січому турі чемпіонату СРСР сезону українські клуби другої ліги били лавісаторами великі рахунки. Океанський «Мав» несподівано розгромив місцевого у Севастополі. Футболісти «Айкми» скоротили розгубленість новачка і перемогли — 5:2. Мікопольський «Колос» переміг у Харкові, бо лодина — 4:2. А от у Білій Церкві був не матч, а татм підкріплених девіс.

Справа в тому, що футболісти «Стелі» з Комунісарів виступили в першій половині зустрічі. Але після того, як у турі ворота було призначено пенальті, ліній ревізують Миколаєво, захист «Дебютанта» луску. Мавров, Гарісмієв, Зев'яков і знову Мавров проявили майже один за одним голи. «Динамо» зало го — 5:0.

Варто відзначити і першу перемогу «Поділля». Не своєму полі вони лодолали ще одного виступаючого — «Ставнович» — 2:0.

Результати інших матчів: «Дніпро» — «Зеніт» — 0:0, «Зірна» — «Керпачі» — 1:1, «Океан» — «Кривбас» — 1:1, «Атлант» — «Варес» — 3:0, «Десна» — «Прикарпаття» — 0:2, «Автомобіліст» — «Прикарпаття» — 2:0, «Хімік» — «Кристал» — 0:1, «СКА» — «Шахтер» — 0:0, «Полісся» — «Нефтяник» — 0:1.

Як і влітку, турніри теблическо «Прикарпаття».

Матчі всього туру відбуватимуться сьогодні.

Просле СЕРГІЄНКО.

Кримінальна хроніка

НАРВАВСЯ НА КОЛЕГУ

Молодий Інспектор карного розшуку лінійного відділення внутрішніх справ Дніпропетровського воєводу Віктор Деліла помітив на вероні підлогового підвладі, що був на суб'єктах, що були підпідпиту. Вирішив зашкити. Останній (пізніше з'ясувалося, міліціонер з Оренбурга Василь Соломенников), хоч і був у цивільному, проте при зборі. Посадивши при собі чомусь не мав. І тільки колезі якусь довідку, яка задалася невідомо, він підставив переконуючу. Віннада суперечка: хто при виконанні і хто когось застрелив, з'явився на лінійні тілесні пошкодження. Останнім аргументом оренбурговий гостя був підставив, він розірвав у Віктора сасю об'ємую...

Був суд. Трьдцятирічний Віктор став інвалідом на все життя. Двадцятичотири чн і Василь на дев'ять років позбавлений волі.

Микола НЕЧИПОРЕНКО, власний кореспондент «Голосу України».

Хобі

ЖЕНЬШЕНЬ НА БАЛКОНІ

У термиста локомотивного депо станції Дніпропетровський Іван Паскоука Гусянка косяк що немає ні приладної ділянки, ані дачі — він згайничий горючий. Але вже сім років він вирощує у себе в лоджі «корінь життя». Високотротионі сплясаві системи поливу, противоріччя, хитрі агротехнічні методи, від року отримую корінь, який за вмістом біологічно активних речовин не поступається нікому, що вирощують тільки у природних умовах далекосхідної тайги.

Інформагентство «Евро-ІКС».

ПОГОДА

7—8 травня на Україні місцями короточасні дощі, громи. Вітер південно-західний, південний на південно-східний 5—12, під час грози пориви 15—20 метрів за секунду.

Температура вдень 14—20 градусів тепла, вночі 8—10 градусів тепла.

По Києву та області сьогодні вдень без істотних опадів, вітер південно-західний, південний на південно-східний 5—12, під час грози пориви 14—19 градусів вище нуля.

Фото К. ДУДЧЕНКА.



Підказує злодій

Нещодавно до міліції звернулася з Ровно Катерина Ф. вимагаючи, хлосі, бо «жигуляки» хось вкрали. Хлосці вилася спротивити і все наступного дня знайшли пропавшу... в Києві, причому у новій технічній справності.

Капрошується висновок: комуна на нетривалий час терміново був потрібен транспорт, тим більше киянки на автобус кармозилою під

скочили в шій. А за цього напрошується один висновок: а чи не варто було б зробити пидки прокату автомобілів, як це робиться в усьому чн аплізованому світі? Там, щоб купити швидко дохати, не обов'язково красти автомобіль.

Сергій МЕЛЬНИЧУК, власний кореспондент «Голосу України».

Ровно.



Фото Леоніда ПІДЛУЖНОГО.

«КАР'ЄРА»

ЗА НЕЇ В ЦЮРУПІНСЬКУ ВОЮЮТЬ ГЕГЕМОМ ІЗ ВЛАДОЮ

Земля як нібито належить цelloлозно-паперовому заводу. Але всі папери на неї і дозволи видаються районною Радою народних депутатів. Одне слово, «паперова» земля.

Саме на цій землі целюлозники вирішили побудувати дачі. Але місцева влада розсудила інакше: ніхто не дає. Достатньо того, що вони у себе за тином комунальн будують.

«Комунізм» і справді, як кажуть, має місце. Директор Вайхаський збудував там кілька приватних будинків, сплачує тричверну виплату матерям по догляд за дітьми, всім без винятку встановлена виплата 24 дні. Почва вирішує директор і б'єють (в час тотального дефіциту) дачну проблему. Нам'ятого, як майбутні депутати звалялися під час виборів цюрупічан, що дачі вони мають. Дні декого з них саме ця обидна стала своєрідною передвиборною агітацією. Скажімо, начальник Херсонської лісопосадки С. Рудюков напередодні виборів у районні депутати України під-

писав офіційний документ. За яким целюлозникам виділялося землі як сотні гектарів. Із цього сподівалися на алабу було нічого. Але районна Рада народних депутатів рішуче виступила проти.

А разом з тим, не секрет, що свої обслуговки зовсім заступник голови районної Ради народних депутатів Олександр Леонідович одурює собі місце поблизу річки. І спокійнісно будуватиме. Начальник БМЗ-5 Веснишній, маючи будинок по вулиці Східній, споруджує собі справжній замок по вулиці Матвєєва, із піс-

нею: «Здесь ничего бы не стояло... тогда бы не было чести... и, правда, рин тому там і справді «нічого не стояло». Весь секрет у тому, що на будівництво великого заводу працювала та сама бригада, яка б мала вчасно спорудити міський гараж для мешканців барача.

Перетнувши усі етичні межі і праціни прокуратури Вредихін, який має двокимні квартири, в дружині мав не менше стоїть у черзі на розширення. Та як свербить Бредихіну спорудити ще й замок на вулиці Шевченка. І уявляти собі, споруджує. Бачите, як просто. С, виявляється, земля в Цюрупініській та за Цюрупініської. От тільки вел вона дістанеться місцевим князям, які захопили монополію на неї. Звісно, що князі не розширили, а виставили вибори собі ділянки, жодний простий трудящину землі не дають під садову ділянку, не одержать. Хоч усі відомі останні урядові постанови...

Вдумайтесь, жодний... Отже і земля в Цюрупініській...

Володимир
БОНДАРЕНКО.
Цюрупініська
Херсонської області.



Фото
Ірени ТИТАРЕНКО.

НЕ ОБРАЖАЙТЕ БЕССАРАБЬ!

Він застав до редакції до-
звонити, гарячкувати.
— Оце ви і є «Голос України».
— Оце...
— Читав вашу газету у поїзді... Цікава! Але хочу запитати прямо, як ото не писав, жуківки питали Чаласав: чи за більшовиків чи за комуністів?

— Ми за міжнародна...
Посміхнувся, назвав себе:
— Іон Мітїтєа та Тираспо-
лі... 3 Бессарабії...

Істат розповідав, що при-
хав до Києва вперше, на
Україні був у роки війни.
Колі знали фашиста на За-
хід, могой лейтенант-арти-
лерист Мітїтєа ішов зі своєю
батареею підданями і сто-
пани Тарів, та у бою за се-
ло Великі Копаїлі дістав тяж-
ке поранення. З тих пір ін-

валід. Доля кохалася так,
що далеко не поїхав.

— Усе ж вирішив до Киє-
ва поїхати... продовжував
гість з Бессарабії. Наслу-
хався, навчався про сто-
лицю України. Навіть писав
заметку: «Як тебе не любили,
Києве! Як тебе не любив
іхав! Як тебе не любив іхав!»
впрах ідути розмови про те,
що можуть Молдова і Украї-
на розділятися... Хто ж
тоді дасть мені візу?

Він змовів, а потім виліз,
як і гарматі.
— А чому це у вас у Киє-
ві так багато брехії?

— Як? — дивився.
— А оти, бачу, ласка!
Тільки я зійшов з поїзда, на
привітальній площі помі-
тив велике знамено із закли-
ком «Навіки живи і рос-
ті Києве! Українське «Дитя-
чий світ» пропонує товари
для дітей — одяг, взуття,

трикошак, талантерню, іграш-
ки... Просимо відвідати наш
магазин. Адреса: вул. А. Ма-
линського 10.

Оце, думаю, живуть
люди! У них усе, як у за-
стінки часи: і те, є, й інше...
Порядку заміри! Замість
адреси, потякнувши чергу,
доків діваста туди, і майну-
туди... А там — дуля з маком!

Дані І Мітїтєа сказав, що
прийшов він до редакції не з
цього приводу. Була билиш
вагома причина. Гуляючи по
Хрещатику, мимолучно його
красиво, він прочитав на ве-
ликий стародавній споруді:
«Бессарабський національний
риниок». Зрадів: щось наш
Заїсхощу а на той ри-
нок... — наже Іоні — родина-
сь: ой, ледечко, знову брех-
ли! Торгувати там не Бесса-
рабський колопоси і не Бесса-
рабський національний, а зде-

бально люди з Канкаву.
Навіть українці і там ба-
чиш дукне маю... А мірку
дурити — не дай Боже Іоні
Павлов цим закриття у три-
чотири рази, то щі в де-
сяті-пятикратні!

То чим я хочу? Щоб через
газету звернутися до Київ-
ської міськради та її депу-
татів, сказати їм:

«Шановні товариші чи
то планоше, не знаю, як вас
тепер величать! Бульте доб-
ре, не ображайте бессарабів.
Якщо ви не можете змінити
боркати в Києві відкрити ма-
сову спекуляцію, то не за-
бивайте людину бачи, змінити
тої назви «Бессарабський
колопосний риниок», переіме-
куйте його, скажімо, на
«Київський вільний риниок»
чи просто на «Київсько-Схі-
дний базар». Готуємся за про-
позицією не вимаргати. Го-
ловне — не ображайте бесса-
рабів!»

Ми пообіляли Іону Мітїтєа
передати його прохання
керівництву Київміськради.
Володимир ЧЕРКАС.

З нашої приймальні

кої права. Пересвідчили же
у ставленні автомобілістів до
аведення з і нівія цього
року в авто «Заную по ста-
тусу соціалістичний транспорт»
між ними і постраждали ви-
слідком корумбовської ката-
строфи» змислили дзвінни і
прїзид в редакцію лїквідаторів
В. Іданюковича з Києва,
С. Караджєва з Умані,
І. Давиденка з Дніпропет-
ровська, К. Данилюка з Хар-
кова, П. Ходоса з Донецька.
Грохання їх зводились до
того, що на жодній автостан-
ції Києва не видають (під-
пресують — видають, а не
продають) безплатні квитки
на проїзд в автобусах за
галійного користування на
території республіки.

Для підтвердження почу-
того від лїквідаторів те-
лефонували на автовокзал. На
хоч запитання диспетчер від-
повідає, що ніколи не чула,
щоб лїквідатори мали право
на безплатний проїзд в ав-
тобусах міжміських маршру-
тів.

ЗАГУБЛЕНИЙ ПАРАГРАФ

Добрилось до автостанції
«Полісся», що обслуговує
Славута, місто енергетиків,
де лїквідатори, які їдуть, ба-
гату у наслідок погроз про
продажу квитків завою-
вали квиток на міжміський
реїс і подаю посвідчення.
Та, навіть не гравітую на
нього, повертає його мені і
з притиском каже: «А грош-
і!» Подаю у віконечко гро-
ші. Отримую заповнений
квиток, на якому стоїть дата
— 15 квітня. Заступник на-
чальника автостанції «Полі-
сся» Г. Грабовська буквально
а шити зустріла мій прихід
в її кабінет. «Нічого знати
не хочу! Осві мій закон!» —
парувалась вона на зичайні
в ситуації запитання і
показала гедетайпграму за
номером 1/269 від 31.01.68
про підписав заступником ге-
нерального директора Київ-
ського територіального ви-
робничого об'єднання «Тро-
гирівський» в Трохирівку.
Все в названому документі
є, криш чини, де мова йде

про безплатний проїзд лїквід-
аторів на автотранспорті
галийного користування. Як
з'ясувалось, п'янище, цей
закон не потігав об'єднан-
таїпграми з тієї причини,
що в об'єднанні не зрозумі-
ли його тумачення, а зайня
ли роз'яснення на Міністер-
ства транспорту УРСР не
знайшли часу. А може, і за-
були, а з чим не бувало? І
п'янище, тим же об'єднан-
помилку направлено: усім
автостанціям Києва й області
зроблено роз'яснення даного
закону. Зіне багатим
дає пробуксовку. Пасивну
роль у виконанні його грає
і саме міністерство, де до
цього часу не знають, хто і
які повертають ношита за
лїквідаторів автопідприєм-
ствам, які уже зовуть їх
автостанції.

Володимир РУБЧАК,
учасник ліквідації аварії
на ЧАЕС, кореспондент
«Голосу України».
Фотолаж Михайла САЧ-
КА.

ОЙ, КУПОНИ-КУПОНЧИКИ

На Україні, як відомо,
для захисту споживчого рин-
ку від вивезення товарів вве-
дні купони. В аеропорту
«Бориспіль» мовля на атлас
ніч оті переконати в «ефек-
тивності» цього інноведен-
ня: ящики з дефіцитними ви-
даними купонами вивозять за
власницями в південному на-
прямку. Нам, працівникам
шкільно-інтернату № 15
Києва, здається, що купони,
наприклад, обіграють
риниок України від нас са-
мих. Причипиши у нас ці
купони купони виводять дуже
пізно — у другій половині
місяця. Що ж це за захист?
Як жити, за що годувати
сім'ї? У багатьох з нас не
має підсобних господарств,
городів. Кожного дня треба
ходити до магазинів, вину-
шувати купони виводять з
чергах, самі знаєте, дуже не-
приємно. А тут ще перебіє з
виведення купонів.

Тим тож, в картках спо-
живача нерідко самі «нурп-
няк» — купони по 50—25
каровачів... Це ж просто
звичайні купони виводять
не в фінальній магніти, а
скромні вчителі. Нуди нам з
нашими достатками?

Іван СЮВ.

Київ.

ЮРИДИЧНА КОНСУЛЬТАЦІЯ

Відомо, що молоді спецлі-
тальники мають право на одо-
ержання житла по чергові.
А чи робити, коли ось вже
четвертий рік житло не да-
ють? — запитують мене. Ваку-
ленко з м. Києва.

Передайте справу до суду.
Судам піддаються спори по
надання жилого приміщення
за наявності на них права. І
мають відповідно до законо-
давства Союзу РСР, союз-
них і автономних республік
право на автоматичне надан-
ня жилих приміщень, у то-
му числі осіб, яким живе
приміщення повинно наліж-
атися з межах певного за-
конодавством строку, якщо
цей строк порушення (збоач
перший пункт) постанови
Пленуму Верховного Суду
РСР від 3 квітня 1987 ро-
ку № 2 «Про практику за-
стосування судами життє-
вої правосудності в наданні
постанови Пленуму Верхов-
ного Суду РСР від 30 листо-
пада 1980 року № 13».

Якщо молоді робітники заре-
аються до стажу при при-
значенні пенсії за рік ро-
боти? — запитують мене. Смо-
являю з м. Кіровограда.
Відповідно до ст. 73 Зако-
ну РСР «Про пенсії за спо-
служення громадян в
РСР», Рада Міністрів РСР
постановою від 29 вересня
1990 року № 983 затверди-
ла Список сезонних робіт і
сезонних та сезонних робо-
тостів, незалежно від відом-
чої підлеглості підприємств
і організацій, робота в яких
автотриває повною сезоноу за
статуту. Це дає підстави
для призначення пенсії за рік
роботи (СП СССР, 1990 г.,
№ 28, ст. 134).

Відомо, що трудові кохоті
робота: 1. На форсироб-
ках. 2. На лісозаготівлях і
лісопосадках. 3. На підпри-
ємствах сільськогосподар-
ської системи рибного господарства.
4. На підприємствах сезон-
них галузей систем м'ясної
і молочної промисловості. 5.
На підприємствах цукрової
консервної галузей промис-
ловості.

Робота, що зазначена в
пунктах 3, 4 і 5, зарахову-
ється до стажу для прина-
значення пенсії за рік робо-
ти, починаючи з сезону 1987 ро-
ку.

Семен КАРЛІЦЬКИЙ,
юрист.



